
٧
الثمن
٥٠ ق.ل.
طارق
الأنهار المشتعلة



سلسلة شهرية
تصدر عن شركة
المطبوعات المصورة
ش.م.ل.
رئيسة التحرير:
ليلى شاهين داكروب
مديرة التحرير:
ليلى شقال

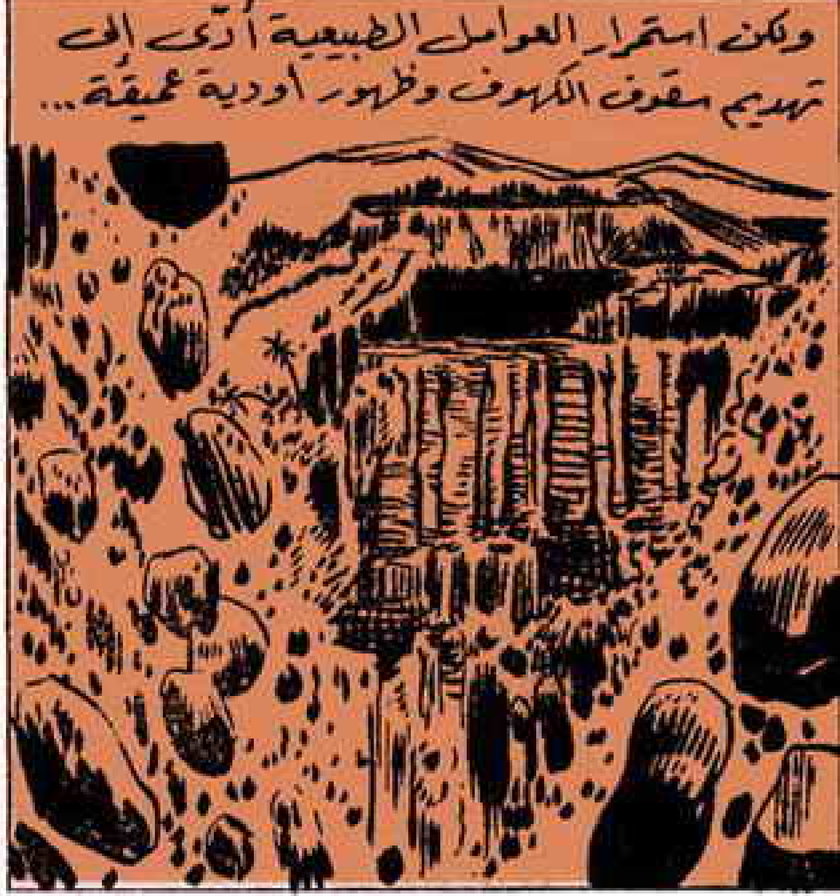
ثمن العدد

لبنان ٥٠ ق.ل. - الجمهورية العربية السورية ٥٠ ق.س
العراق ٥٠ فلسًا - الأردن ٦٠ فلسًا - الكويت ٨٠ فلسًا
المملكة العربية السعودية ١ريال - البحرين ١ روبية
قطر ١ روبية - الجمهورية العربية المتحدة ٥٠ مليمًا

العنوان: مركز صباغ - شارع الحمراء - ص. ب. ٤٩٩٦ - بيروت - لبنان - تلفون ٣٤٠٤١٠/١/٢

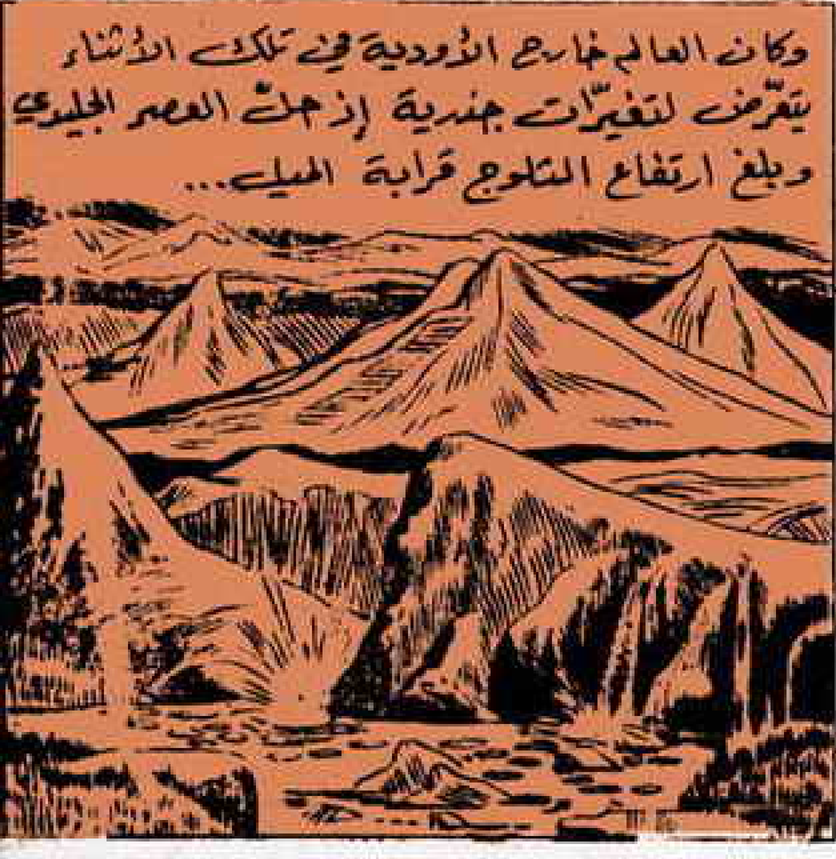
طارق
الأنهار المشتعلة





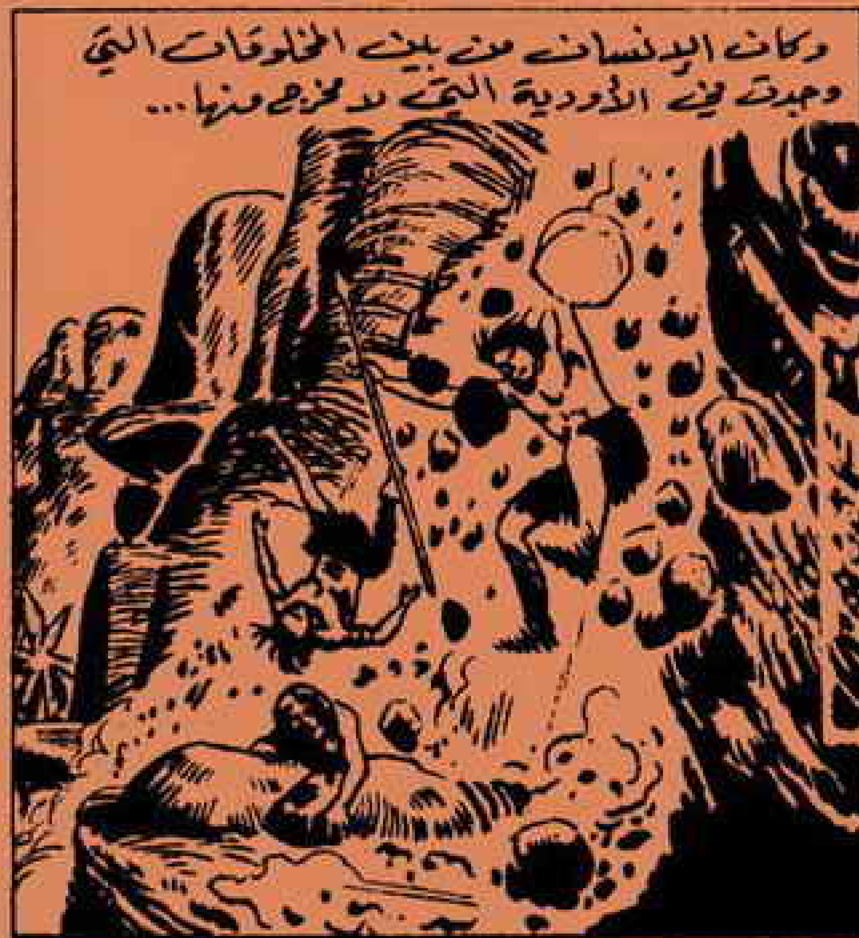







وبعد انتهاء العصر الجليدي وذوبان الثلوج أخذت البراكين تتفجر في كل مكان ...


أما في الأودية المحمية فان المناخ لم يتغير واستمرت الحياة فيها بشكل عادي ...


وكان الإنسان من بين المخلوقات التي
وجدت في الأودية التي لا مخرج منها ...


... فاستقر في الكهوف الصغيرة وجعل منها بيتاً له ..

وهذا ما يوصلنا إلى قصة الشابين "طارق" و"عنتر" ... اللذين دفعت بهما ظروف خاصة إلى دخول أحد تلك الأودية ... وحين أرادا الخروج ثانية وجدا أنهما ضلا السبيل فأخذا بالبحث، وأثناء ذلك ...



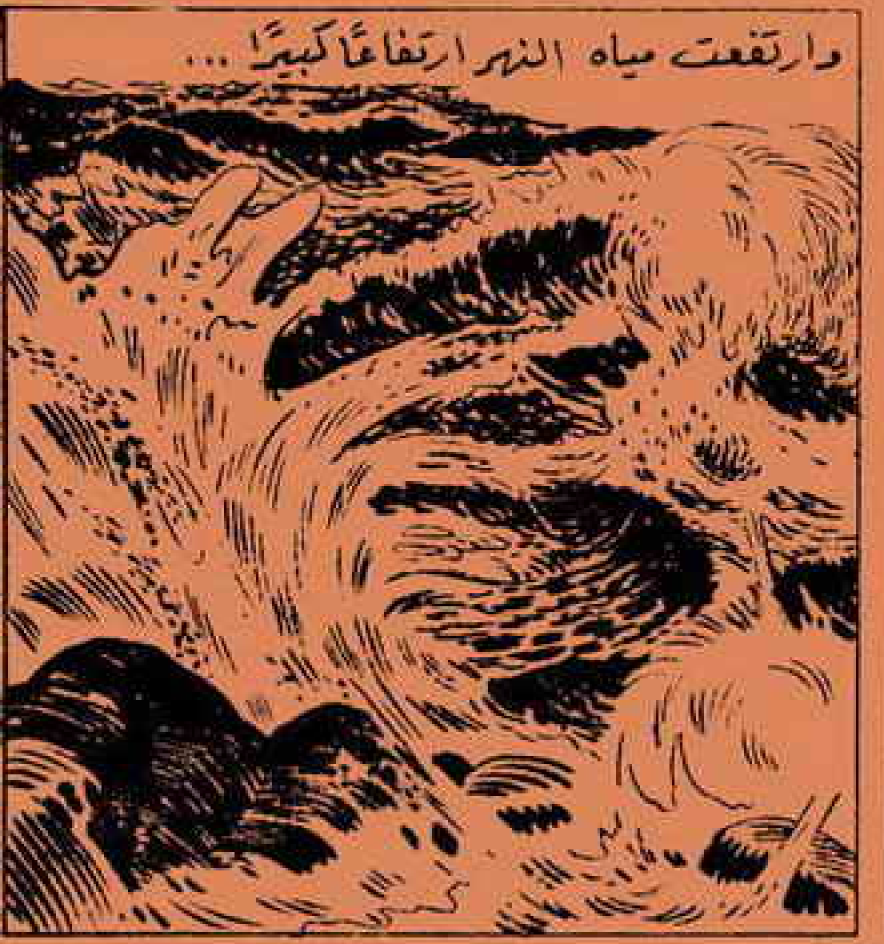







وذات يوم وهما يعلمان رفاقهما استعمال القوس...
أحسنت... دع تشاغون يحاول أيضًا!!


حدث زلزال عنيف هز الأرض تحت أقدامهم...
"طارق" ماذا يحدث؟


وارتفعت مياه النهر ارتفاعًا كبيرًا...


وحملت موجة عاتية قوارب القبيلة...


وحين زالت الهزة...
ما الذي جعل الأرض تهتز هكذا؟
أظن أن البراكين الثائرة هي السبب!

هل تظن يا "طارق" أن الجزيرة أصبحت خطرة... ويجب أن نغادرها ؟
لست أدري... فنحن لا نعرف شيئاً عن بقية الوادي !
ولا تنسَ أننا فقدنا جميع قواربنا أيضاً !!
آه... هذا صحيح !!










وبعد فترة ...
طارق "... الدخان يتسرّد من شقوق في الأرض !!
لنقترب قليلاً !
وحال تركيزهما على الدخان دون انتباههما إلى الخطر المميت الذي يقترب منهما ..
هذه ظاهرة لم نرَ مثلها من قبل !


ودفع شعور باطني "عنتر" إلى الإلتفات ...
طارق !!
اقفز !


وتصاعدت اثر قفزهما سحابة من الدخان ...


تبعها ارتفاع ألسنة اللهيب ...


وتدفق الحمم ...


وقف الشابان مندهشين أمام منظر البركان الثائر...
الأرض تحترق...
ماذا نفعل ؟


وتوجّها نحو النهر ولكن قبل أن يصلا ألقت بهما هزة على الأرض...
الأرض تهتزّ ثانية !!


لقد جفّ النهر يا "طارق" !
ماذا ؟ هذا صحيح...


أنظر... النهر غيّر مجراه !


وفجأة أخذ "عنتر" يركض مبتعداً...
"طارق"... سيحدث شيء رهيب... أركض !


وبعد قرابة الساعة ...
بوووم!


... سمعا صوت دوي قوي جدًا ... عقبه انفجار بركان ...


لنحتمي بالصخرة ... فالحجارة التي انطلقت عاليًا ... ستسقط ثانية!


وأخذت الحجارة المختلفة الأحجام تتساقط فعلًا ..
لا أمل لنا بالنجاة!
هذا إذا غادرنا مكاننا!


لقد انتهى كل شيء!
أنظر إلى التغيير الذي حدث للنهر!


نستطيع الآن أن ننتقل بسهولة!


سمكة ... على وشك أن تموت !!
لابدّ أن صخرة أصابتها فلم تستطع الانتقال قبل أن يجفّ النهر...


والآن لنتسلّق الحافة قبل أن تحدث هزة جديدة !


وندفن تحت الصخور والرمال المنهمرة !
لا تتكلم هكذا يا "عنتر" !


الهضبة التي كانت تشتعل أخذت بالكبر...
والسماء أصبحت سوداء من الدخان !


وبعد ساعة من التسلق الصعب ...
نحن الآن بمأمن... بعدنا عن الأمكنة الخطرة..


الجبل يحترق ...
ويذوب... مثل الشحم بعد وضعه على النار !!

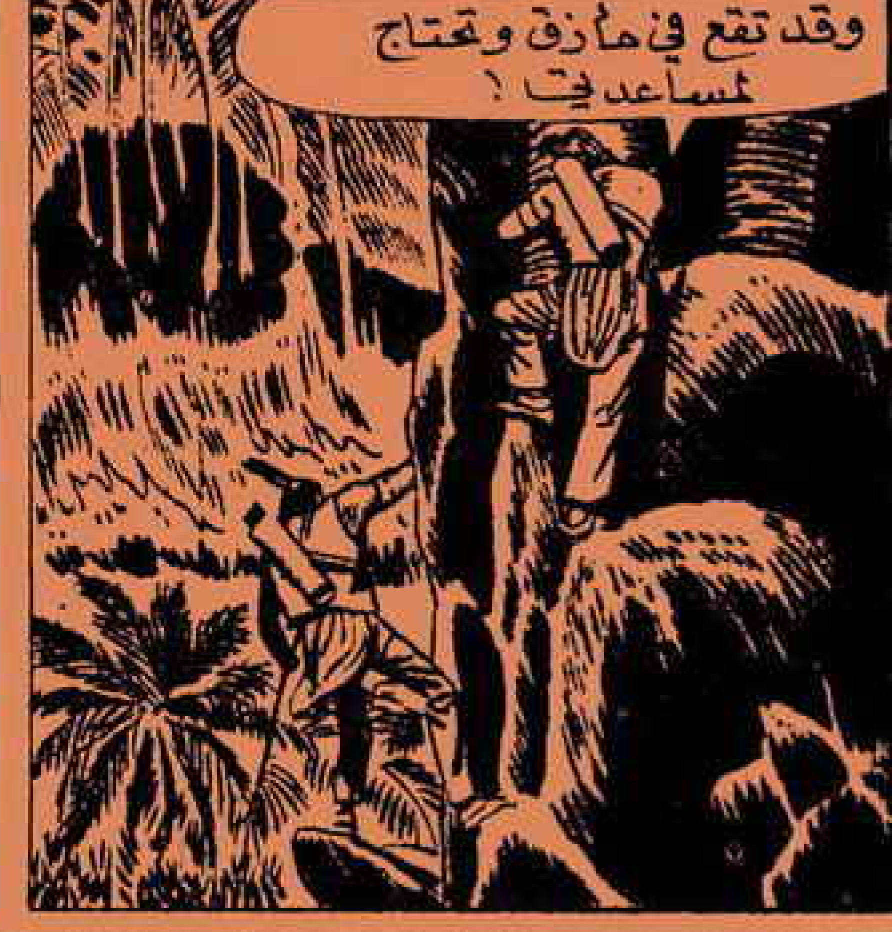
= طارق " نهر من النيران يتجه نحونا!!






ويصب في الوادي حيث تركنا رفاقنا ... فإذا لم نغذهم يموتون !


تستطيع المضي في سبيلك أما أنا فسأعود إليهم !
لقد نسيتهم سأعود معك !


وقد تقع في مأزق وتحتاج لمساعدتي !


وأخذ الصديقان يركضان بأقصى سرعتهما نحو الجزيرة ...
طارق، الحيوانات من شدة ذعرها لا تلتفت إلى بعضها البعض !


وحين اقتربا من الجزيرة وجدا ...
النهر جف ... والزواحف بدأت تتجه نحو الجزيرة السابقة !
ماذا نفعل إذا شاهدتنا ؟


لن ترانا ... فهي منهمكة بأكل ما تركاه النهر !
أرجو ذلك !


وأخذا يسيران بحذر كي لا يلفتا أنظار الحيوانات إليهما ...
لا تطلق سهامًا إلا عند الضرورة القصوى ... فقد بدأت تتقدمنا !


سنجمع كل السهام التي يملكها رفاقنا ونغمسها في السائل السام !!
ليس لدينا وسيلة أخرى !


فهي الوحيدة التي ستنقذ رفاقنا من الحيوانات المفترسة ولكن إلى أين سنقودهم ؟
إلى الوادي الآخر عبر النفق !!


وحين وصلا القرية ...
"لانوك" ... "ساموك" ... "شاغون" ... أحضروا سهامكم !!
- "طارق" و"عنتر" ظننا أننا لن نراكما ثانية !


ماذا حدث ؟ لماذا تأخرتما في العودة ؟


يا "لانوك" وجودكم هنا يعرّضكم لخطر الموت ... يجب أن ترحلوا !!
لا بدّ أنك واثق مما تقوله فهيا بنا !


وبعد أن انتهت جميع الاجراءات اللازمة ...
هذه جميع السهام التي نملكها !!
حسناً ... سنبدأ بالمسير بعد أن أجهز السهام !


الزواحف ستقتلنا ... ماذا نفعل ؟
لا تخف ... سأتولى و"عنتر" حمايتكم منها !!


ولكن الخوف سيطر على القبيلة فتوقفت ...
أنظروا نهر النار يقترب منكم !!


وكانت الحمم السائلة تتدفق ببطء ولكن بثبات وكأن شيئاً لا يمكنه ايقافها ...


ووقف أفراد القبيلة يراقبون المنظر المرعب وهم يرتجفون من الخوف...
آه... نهر من النيران !!


"طارق" تقدّم ونحن نتبعك !
قدنا يا "طارق" أرجوك !


ليحط الرجال بالنساء والأطفال.. وليعدّوا اقواسهم فقد نضطرّ إلى القتال !


والآن... هيّا بنا !!


وبالرغم من الخطر المقترب إلا أن هونكر استدار وهاجم "طارق" ورفاقه...
إستعدوا... وسدّدوا جيدًا !


وأصابت جميع السهام تقريباً الهدف ...
وذلك لضخامته ...


وبدا على الفور تأثير السم فخفت حركته ...
كونك


ولم يلبث أن سقط على الأرض بدون حراك ...


وكانت الحيوانات في تلك الأثناء تركض هرباً
من النيران نحو المخرج الوحيد ...


النفق الذي كان يجري النهر فيه قبل أن يجف ...


وبعد فترة وصل "طارق" وصحبه مدخل النفق ...

وكان الضوء الأحمر الصادر عن الحمم قد سبقهم إلى داخل النفق...











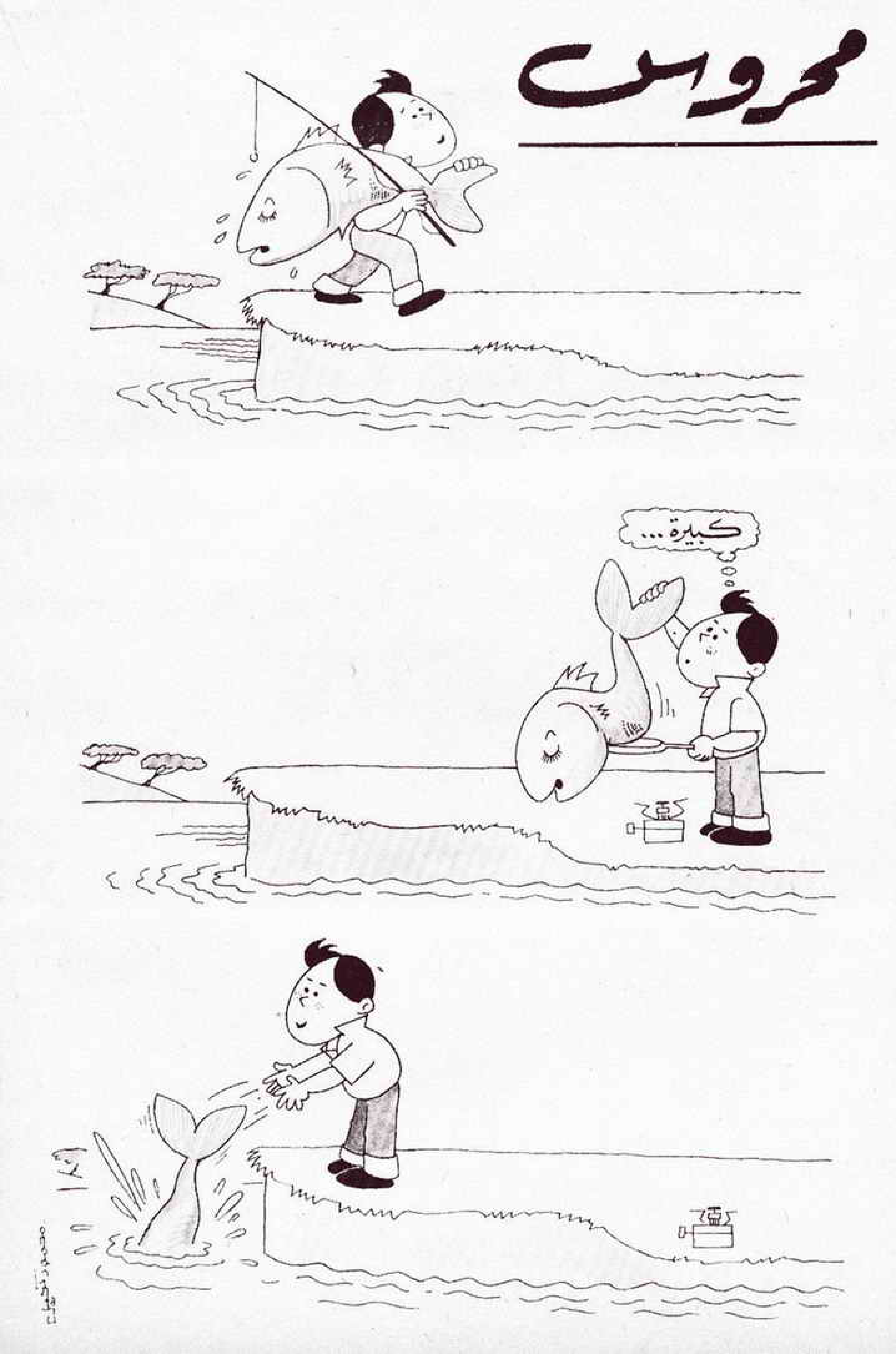

ولكن الخطر لم يزل كليًا ... إذ قفز من البحيرة ...
آه ... وحش مائي !
إبتعدوا عن البحيرة !


أنظر يا "طارق" ... نهر الحمم صب في البحيرة فبدأت تغلي !


وانطلقت سحابة ضخمة من البخار ...
ووش !


أدت إلى حدوث انهيار صخري أغلق مدخل النفق ...


وسيطر الهدوء مرة أخرى على المنطقة ...
الآن زال الخطر ... فلا تخافوا !!
لن نخاف مادمت معنا يا "طارق" !!
النهاية


محروس
كبيرة ...

إختبرْ معلوماتك

عندما تكون الساعة الثانية عشرة ظهرًا في مدينة القاهرة ماذا تكون في المدن التالية ؟

- شيكاغو في الولايات المتحدة الأمريكية
- كيبك في كندا
- ريو دى جانيرو في البرازيل
- باريس في فرنسا
- طوكيو في اليابان
- سيدني في أوستراليا

الرابعة صباحًا
السادسة مساءً
السابعة صباحًا
الحادية عشرة قبل الظهر
السابعة مساءً
الثامنة مساءً

الجواب : الرابعة صباحًا في شيكاغو
السادسة صباحًا في كيبيك
السابعة صباحًا في ريو دى جانيرو
الحادية عشرة قبل الظهر في باريس
السابعة مساءً في طوكيو
الثامنة مساءً في سيدني

مسابقة لبنان

« طارق » فتى كويتي في الرابعة عشرة من عمره • تعرف على فتى لبناني اسمه سهيل بالمراسلة عن طريق ركن التعارف في « سوبرمان • » والآن بعد سنتين جاء طارق بدعوة من أهل سهيل لقضاء عطلته في ربوع لبنان • وكان طارق أثناء زيارته للبنان يكتب الى صديقه علي في الكويت يشاركه اختباراته ، وها نحن ننشر لكم هذه الرسائل تباعا في الاسابيع التالية • فاحتفظوا بها لكي يمكنكم الاشتراك بالمسابقة الكبيرة التي تتلوها عن لبنان الذي لا تعرفه •

الجزء الرابع

صديقي العزيز علي ،
احر اشواقي اليك .

امس صباحاً انطلقنا الى الارز . اشجار الزيتون تمتد على جانبي الطريق من شواطىء البحر الى سفوح الجبال على مد النظر . ترى كيف غرست ؟ ما هي اعمارها ؟ كيف تقطف ثمارها ؟ وكيف يستخرج زيتها ؟ اسئلة امطرت بها والد سهيل . حسنا ... لا تكن غيورا . فسأقاسمك المعارف الجديدة التي اكتسبتها.

ينضج الزيتون في اواسط شهر تشرين الاول ، فيعلن كبار الملاكين تاريخ يوم القطاف . ولا يحق لاحد ان يقطف من رزقه بدون اذن من الناطور (الحارس) لئلا يظن ان احدا سطا على المحصول خلسة . يخرج اهل القرية كبارا وصغارا الى الحقول ، يضرب الرجال الاغصان بفاروط طويل (عصى طويلة) فيتساقط حب الزيتون على الارض وتلمه النساء ، ثم يوضع في اكياس ويأخذ الى المعصرة . هناك يسحق اولا ، ثم يوضع في شبه اكياس من الجنفيص (الخيش) تسمى خوسا ، ويرصف الكيس فوق الآخر ويكبس بمكبس آلي ، فيعصر الزيت ويجمع في حوض كبير حيث يفصل عن الماء الذي يضاف الى الزيتون خلال السحق . وجدير بالذكر انه ما يتبقى من قشر ونواة الزيتون في الخوس يجفف ويستعمل كوقود في ايام الشتاء الباردة .



بشري

علي ،

لو حدث انك اطلعت على حياة اديب وفنان كبير ، وقرأت جزءا من مؤلفاته التي ملأت الدنيا وشغلت الناس وترجمت الى اكثر من عشر لغات ، وفجأة وجدت نفسك في مسقط رأسه وفي مرابع صباه ، لو حدث ذلك فبماذا تشعر ؟

تملكني التأثر لما وصلت الى بلدة بشري التي تعلو فوق سطح البحر ١٤٧٥ مترا . وفاق تأثري حد الوصف عندما زرت البيت الذي ولد فيه المفكر اللبناني الكبير ، جبران خليل جبران .

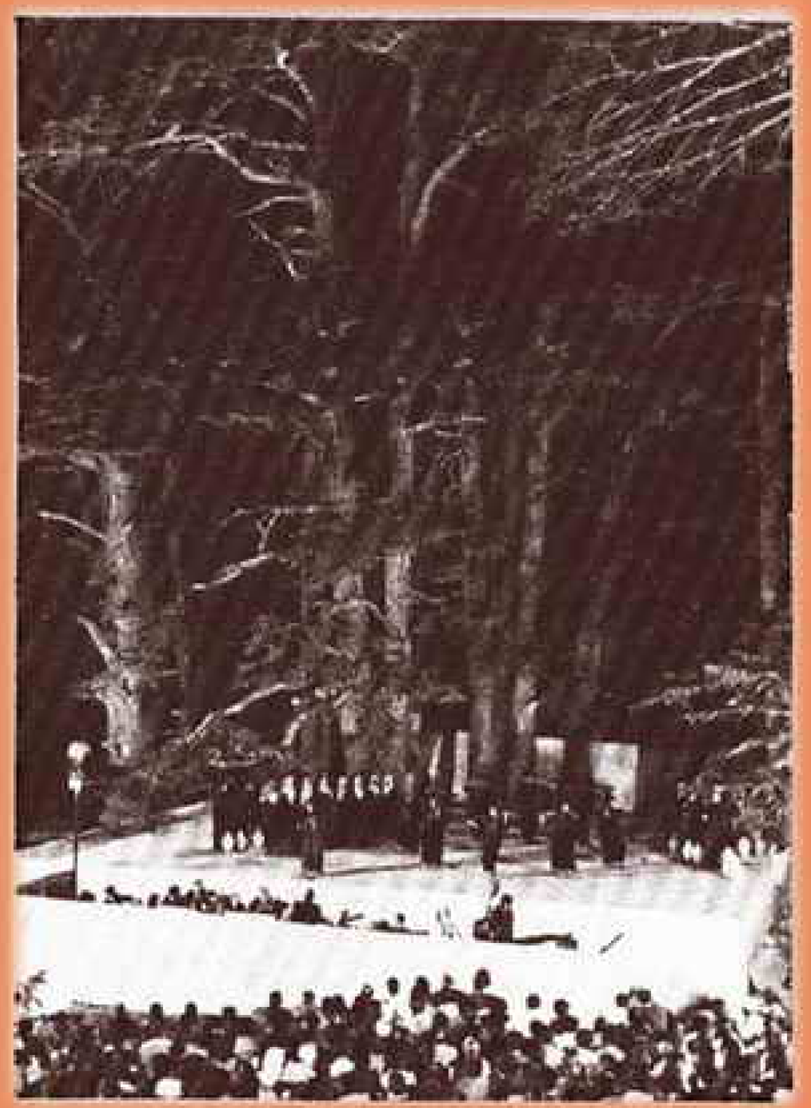
تسنى لي أن ازور متحف جبران المزدانة جدرانه بلوحات رائعة رسمها الاديب الفنان والشاعر والموسيقي . ولانه أحب لبنان بملء جوارحه اوصى ، قبيل وفاته ، بأن يدفن في مسقط رأسه ، فأصبح قبره محجة يقصدها الناس من مختلف ارجاء المعمورة .

الــــذي لا تعـــرفــــه



الأرز في الشتاء

بعد بشري انطلقنا باتجاه الارز الذي يعلو عن سطح البحر ١٩٢١ مترا . المناظر الطبيعية كانت مدهشة : الطريق الملتوية الصاعدة تجعلك تلمح الوادي من زوايا متعددة فتحس نفسك وكأنك تشاهد فيلما سينمائيا موحيا. وبعد آخر منعطف عبرناه، لمحتها ... لمحت اشجار الارز ، تلك التي حلمت دائما بمشاهدتها ! ! وللوهلة الاولى احسست بأنني المح بقعة قاتمة اللون القت عليها الشمس انعكاسات ذهبية ومخضرة ،



مهرجان الأرز

وكلما اقتربنا من المكان ، رحت اتبين جلالها وهيبتها ... وعندما اصبحنا في وسطها ازداد احساسي بالمهابة امام هذه الاشجار التي يود الخلود لو ينال عمرها ... فاقلها قدما تتجاوز المئتي سنة . تصور ان قطر بعضها يزيد على ١٢ مترا .

شعر سهيل بمدى تأثري فراح يسرد على مسمعي ما قاله امين الريحاني :

... «سمعت للبلاغة اصواتا قديمة، وللبيان لهجات غريبة ، وللتمجيد همسات ونبرات، كانت تتساقط كورق الارز في احضان السكينة، او كمطر نيسان على ورق التوت.

... سمعت الفينيقي يصف محاسن خشب الارز في مصر ليسمع فرعون. خشب صلب صقيل ، جميل اللون والعروق ، جميل الرائحة ، زينة الهياكل والقصور . الزمان لا يقوى عليه ، ولا السوس يدنو منه ... خشب عجيب يابس كالجلمود ، ملس كالزجاج ، جميل كالورد ...

وسمعت كلمات الفينيقي تردد في بلاط ملوك نينوى وآشور ، وفي بلاط ملوك فارس . وسمعت اصوات الفؤوس والمناجل في الغابات ، واصوات المطارق والمناشير في مصانع طرابلس وجبيل .. »

في المساء حضرنا مهرجانا شعبيا أقيم تحت هذه الاشجار الزمنية الخالدة . اغان ومواويل ، رقصات فولكلورية وعلى رأسها الدبكة اللبنانية . اصوات كالاحلام العذبة المحببة .... صدقني ، احسست الارض وقد انصهرت في البشر ، فتمنيت لو كنت واحدا منهم .

كمْ هو جميل ان يشعر المرء بالسعادة يا صديقي .

نحن الآن في اهدن حيث سنمكث بضعة ايام . انها الآن مصيف فخامة الرئيس سليمان فرنجية، رئيس الجمهورية اللبنانية، الذي ولد وترعرع في هذه المنطقة. سأتركك الآن لانني وعدت سهيل بأن اوافيه في المقهى القريب .

يحتمل ان اكتب اليك حالما اعود الى طرابلس .

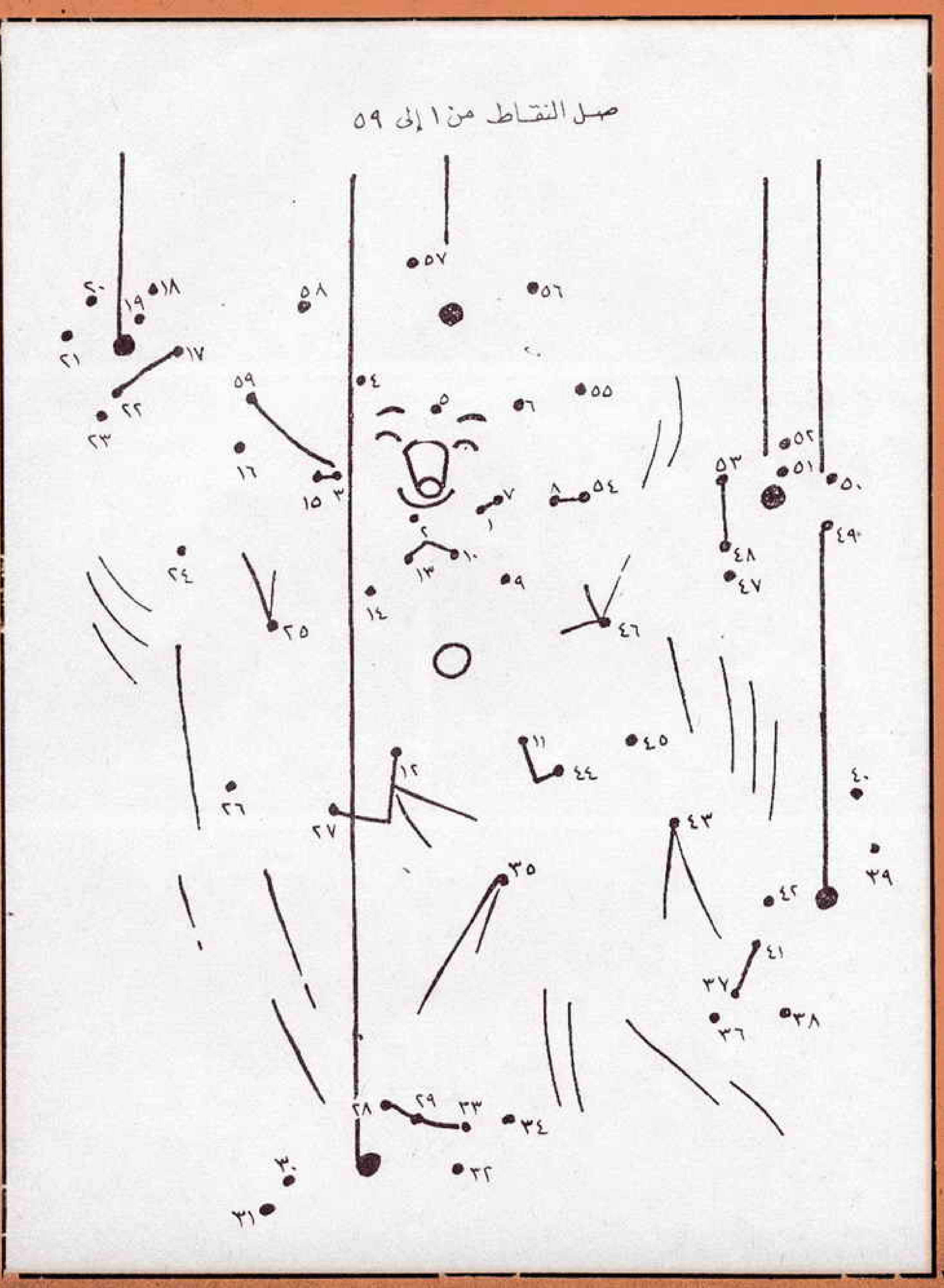
المخلص ،

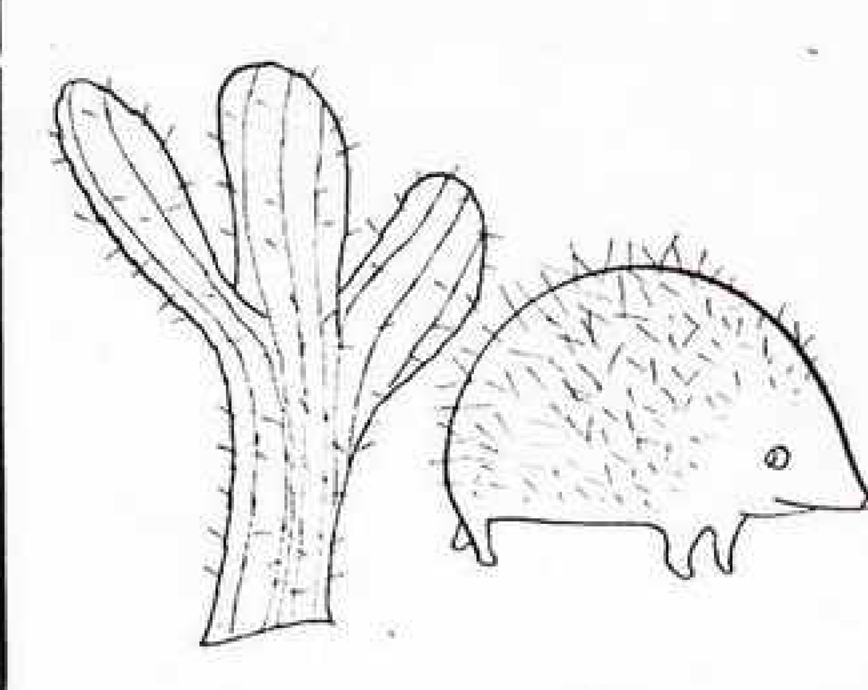
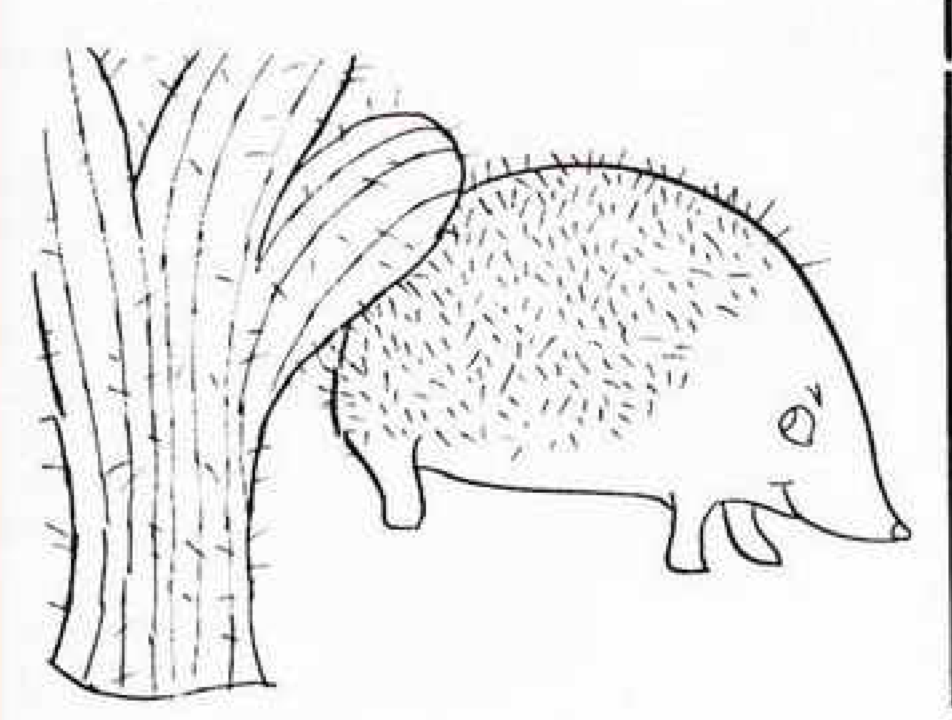
طارق

(الصور للمجلس الوطني للسياحة)

يتبع

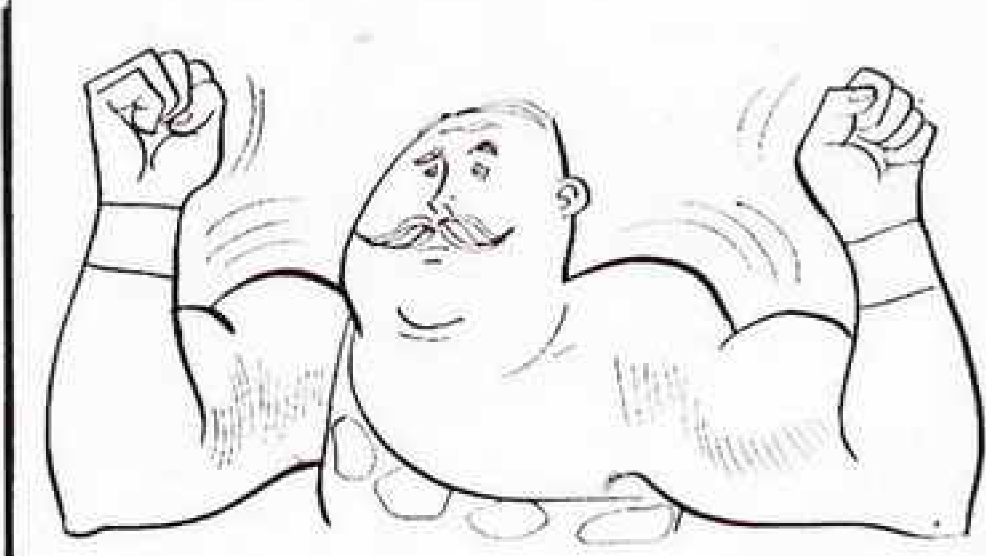
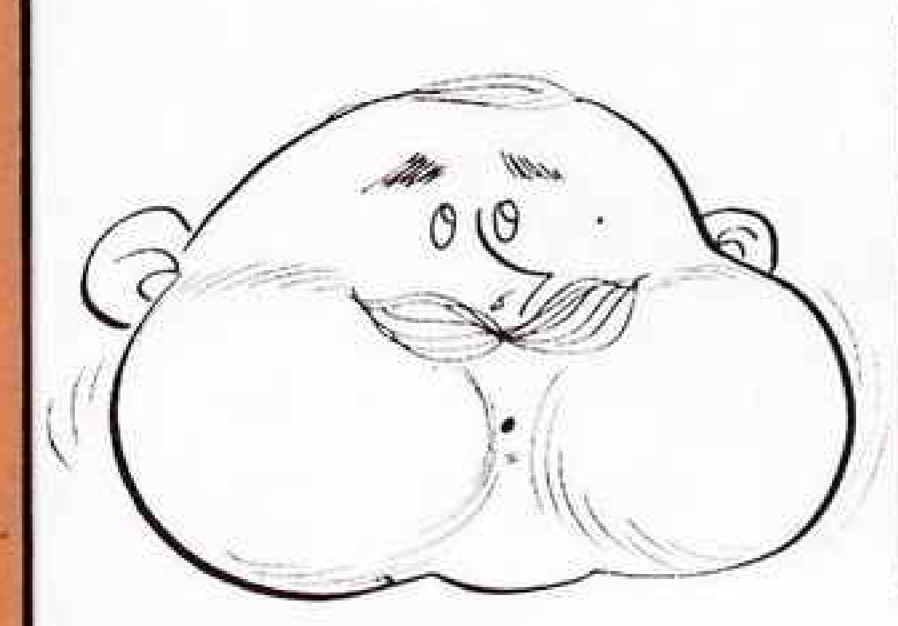
العب



ماذا قال القنفذ عندما اصطدم بالصبيرة ؟

عدم المؤاخذة يا حبيبتي !

ماهو الشيء الخفيف الوزن والذي لا يستطيع أقوى انسان في العالم أن يمسكه مدة عشر دقائق ؟

النفس

المكان السري







وحمل الرجال "طارق" و"عنتر" عاليًا...



وساروا بهما إلى وسط الساحة حيث أخذوا يرقصون حولهما...




"طارق" أنا أفضل الطعام على الرقص!
لا تنس أنهم رفاقنا ويجب أن لا نغضبهم!


وبعد فترة...
هذا "آنكي" العجوز الذي لا يقبل صداقة أحد!!


جميع أفراد القبيلة معجبون بكم وبسهامكم القاتلة!!
هذا أمر نعرفه!


ولكن ما لا تعرفونه أني أستطيع منحكم قوى خارقة شرط أن...
ماذا؟


...تكشفا لي عن السرّ الذي يكسب سهامكم تلك القوة الغريبة... وأنا لن أخبر أحداً به!


إسمع يا "آنكي"... حين نشعر بأن الوقت قد حان وأنكم سوف تحسنون استخدام السرّ سوف نطلعكم عليه جميعاً... والآن اذهب!

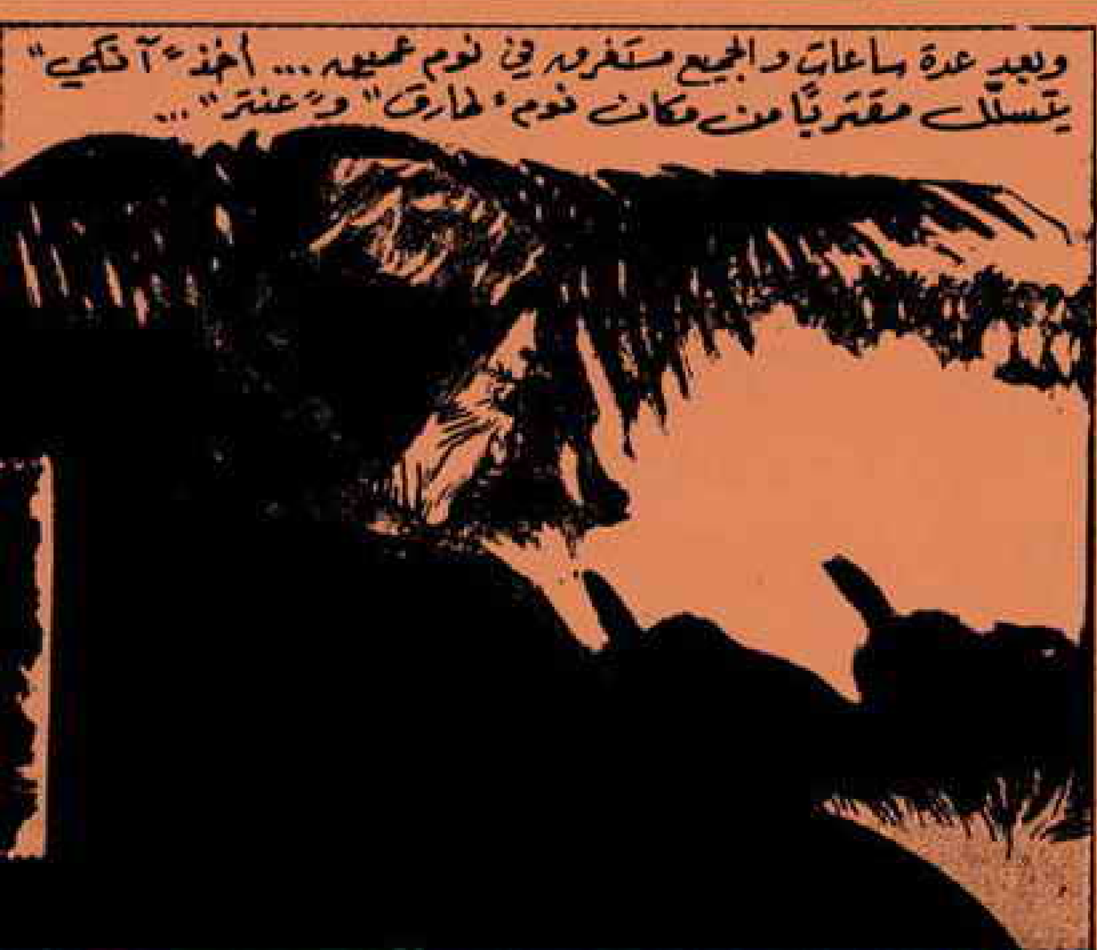

سوف تندم ... أنا لا أسمح لأحد أن يعاملني هكذا !!
هذا رأيك !


متى سنكشف السرّ لهم يا "طارق" ؟
حين يرتقي تفكيرهم !


فهم الآن يتقاتلون باستمرار ... فاذا أطلعناهم على السرّ يقتلون بعضهم البعض !


وفي المساء ...
لقد غضب "آنكي" كثيرًا ... ماذا تظنه سيفعل ؟
سيحاول سرقة السمّ !


لذا دعنا نضع كيسي السمّ بيننا !!
فكرة جيدة !


وبعد عدة ساعات والجميع مستغرقون في نوم عميق ... أخذ "آنكي" يتسلل مقتربًا من مكان نوم "طارق" و"عنتر" ...


وبواسطة عصا وحبل سرق كيسي السم ...


وافرغهما في وعائه الخاص ...
لقد حذرتهما ... وما هذه إلا البداية !


وأعاد الكيسين إلى مكانهما ...


وعند شروق الشمس ...
لم يسرق أحد الكيسين !
كانت خطتنا بارعة !!


إنهما فارغان !
ماذا ؟

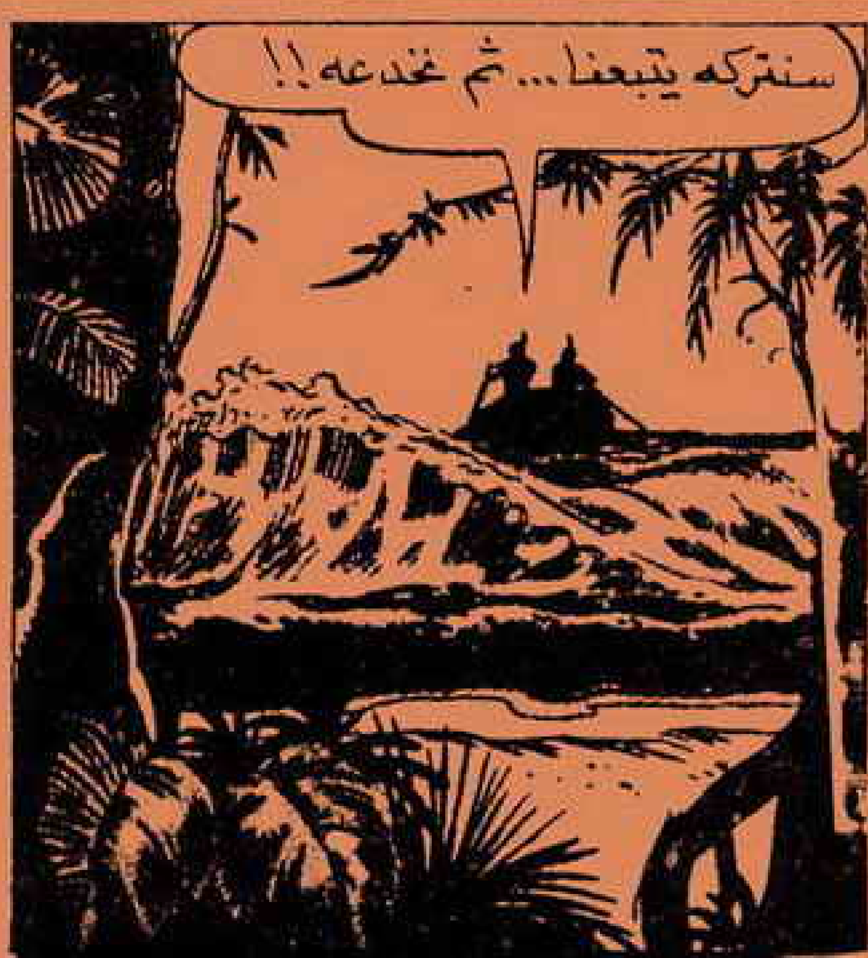

هذا صحيح ، أنظر ...
«آنكي» هو المسؤول ... إنه أبرع مما ظننت !


هيا بنا نقبض عليه ونسترجع السمّ منه!
لا ... إذن لن نستطيع إثبات التهمة عليه... وهو يستطيع إثارة القبيلة ضدّنا!


ولكننا بحاجة إلى السمّ إذا تعرّضنا لهجوم الحيوانات الضخمة!
هذا صحيح، بدون السمّ نحن في خطر دائم!


"طارق"... لحظت أن "آنكي" يراقبنا!
أعلم ذلك!


أظن أنه سيتبعنا لأنه يعتقد أننا سنذهب لنصنع سمّاً جديداً وبذلك يكتشف السرّ!!
ماذا نفعل إذن؟


سنتركه يتبعنا... ثم نخدعه!!


وصحّ ما توقّعه "طارق" إذ أخذ "آنكي" يتبعهما...
لن أدعهما يغيبان عن نظري!


ماهي خطتك ... فهو خلفنا يراقبنا !
سوف نحضر بعض هذه الفاكهة الفجة !


ثم نضيف إليها قليلاً من الحشائش ...
... وثلاث قملات !


ثم نخفي المزيج !
ونعلقه على الشجرة تحت أشعة الشمس !


وبعد أن انتهيا سارا بعيداً عن الشجرة ...


- "آنكي" لم يتبعنا !
لأنه يظن أنه اكتشف السرّ !


وبعد فترة حين عثرا على الحشائش الصحيحة بدآ بصنع السمّ ...
العثور على هذا النوع من الحشائش ليس بالأمر السهل !!

يتبع

إختبر نفسك

هل أنت منشرح ؟



من أجمل خصال المـرء المحمودة أن يكون منشرحا مغتبطا دائما. لان الانشراح هو أقصر طريق الى السعادة . انه الحب العفوي الذي يكنه بعضنا للحياة فمينحهم شبابا دائما وحيوية لا تنفذ .

ليس للانشراح عمر محدد : فكم مـن الشيوخ يحتفظون به الى آخر رمق ، في الوقت الذي نرى فيه أشخاصا في شرخ الشباب متجمدي القلوب، فاتري العزيمة، لا حول لهم ولا قوة ...

ففي أي الفريقين أنت ؟

أجب بـ « نعم » أو بـ « لا » عن الاسئلة التالية : فترى أين أنت :

	نعم	لا
١ ـ هـل تحب الرحلات ومشاريع الانس والسمر وتدعو اليهـا ؟		
٢ ـ هل تكثر من استعمال تعبير : « ومـا الفائدة من هـذا وذاك ••• الخ » في علاقاتك بمن هم حولك ؟		
٣ ـ أتسعى دائما الى اغناء ثقافتك في كل المجالات ، حتـى ولو لم يكن لذلك علاقة بطبيعة دروسك ؟		
٤ ـ هل تسعى الى تشويه أفراح الآخرين وانشراحهم اذا ما كنت بينهم ؟		
٥ ـ هل تحس نفسك نشيطا في اليوم الاول الذي يتلو عطلة مدرسية ، بذات المقدار الذي تحسه في أول يوم مـن أيـام العطلة ؟		
٦ ـ أمام كتاب ممتع أو عمل بطولي أو لحن مثير •• هـل تظل لامباليا ؟		
٧ ـ أتسعى الى مصاحبة الرفاق المعروفين بانعزاليتهم ؟		
٨ ـ هل تكثر الشكوى من المتاعب الصغيرة التي تعترضك ؟		
٩ ـ فكرة التجديد في نمط الحياة (ممارسة رياضة ، هواية جديدة ، القيام برحلات ••• الخ) ، هل تغويك ؟		
١٠ ـ أتشعر بالضيق وبالتوتر عندما يخبرك صديقك عـن مشاريعه في المستقبل ؟		



كان ينبغي أن تجيب بـ « نعم » على الاسئلة ذات الارقام المفردة (١ـ٣ـ٥ـ٧ـ٩) ، و بـ « لا » على الاسئلة ذات الارقام المزدوجة (٢ـ٤ـ٦ـ٨ـ١٠) •

ضع علامة واحدة (١) أمام كل اجابة صحيحة •

فاذا نلت ٩ أو ١٠ علامات ، فأنت شديد الانشراح ، فيك حيوية الشباب وحماسته متفائل وديناميكي ، محبوب من الجميع حتما •

واذا نلت من ٥ الى ٨ علامات فانتبه ، ان هناك امورا شديدة الفائدة تقف عندها لامباليا • انما لديك امكانات جيدة لتكون نشيطا منشرحا على الدوام••• وما عليك الا أن تنميها وتطورها •

أما اذا نلت أقل من ٥ علامات ••• فأقول لك : آسفا • انني أحب أن أراك أكثر حيوية ونشاطا من طربوش جدك العتيق !





ركن التعارف

ميلود مختار سليمان ـ ١٦ سنة ـ يهوى جمع الطوابع ـ ليبيا ـ طرابلس ـ ص.ب ٣٧٦٦ .
عثمان محمد البشر ـ ١٥ سنة ـ يهوى جمع الطوابع ـ السعودية ـ بريده ـ متوسطة ابي عبيدة .
هاجر خليفة جابر ـ ١٤ سنة ـ تهوى المراسلة والرسم ـ البحرين ـ شارع الشيخ عيسى ـ منزل و/٣٠٨ .
سميرة احمد حسين ـ ١٥ سنة ـ تهوى المراسلة ـ البحرين ـ الحد ـ فريق البوشع ـ منزل ١\٦٢٨ .
عبد الله ابراهيم السقا ـ يهوى المراسلة ـ ج.ع.م. ـ القاهرة ـ ٣١ شارع ٢٦ يوليو ـ الهيئة العامة للطيران المدني .
وفاء حسين طقطمش ـ تهوى المراسلة ـ ج.م.م. ـ طنطا ـ مساكن كفر عصام ـ عمارة ٢ ـ شقة ٥ .
ماجدة حسين طقطمش ـ تهوى المراسلة ـ ج.ع.م. ـ طنطا ـ مساكن كفر عصام ـ عمارة ٢ ـ شقة ٥ .
عصام سعيد حمودة ـ ١١ سنة ـ يهوى جمع الطوابع ـ ج.ع.م. ـ الاسكندرية ـ ٢ شارع الدير ـ كليوباترة ـ حمامات .
هناء سعيد حمودة ـ ١٤ سنة ـ تهوى جمع الطوابع ـ ج.ع.م. ـ الاسكندرية ـ ٢ شارع الدير ـ كليوباترة ـ حمامات .

سامي مصطفى محمد سليم ـ ١٨ سنة ـ يهوى المراسلة وجمع الصور ـ ج.ع.م. ـ الاسكندرية ـ ١٠ شارع الدكتور كامل مرسي ـ شقة ١٣ .
عبد الله محمد علي سعد ـ ١٨ سنة ـ يهوى جمع الطوابع والمراسلة ـ ليبيا ـ مصراته ـ مركز التدريب للكهرباء ـ رقم ٣٦٣ .
محضار علوي بلفقيه ـ ١٢ سنة ـ يهوى جمع الطوابع ـ السعودية ـ الرياض ـ ص.ب ٦٦١ .
زمزم يوسف عبد الرحمن ـ ١٥ سنة ـ يهوى جمع الطوابع والمراسلة ـ قطر ـ الدوحة ـ ص.ب ٥٤٢ .
رياض محمد ناصر السويدان ـ ١٦ سنة ـ يهوى جمع الطوابع والمراسلة ـ السعودية ـ الخبر ـ بريد المخبر ـ بواسطة مدير البريد .
عبد المحسن احمد الضويحي ـ يهوى المراسلة ـ السعودية ـ الاحساء ـ الهفوف ـ مدرسة الاندلس المتوسطة .
عبدالله سهل السكاف ـ ١٠ سنوات ـ يهوى المراسلة ـ جمهورية اليمن ـ تريم ـ حضرموت ـ المحافظة الخامسة.
محمد سيد احمد كردمان ـ ١٣ سنة ـ يهوى جمع الطوابع ـ السودان ـ شندي ـ ص.ب ٦ .
محسن عبد النبي ـ ١٤ سنة ـ يهوى جمع الطوابع والمطالعة ـ البحرين ـ المنامة ـ شارع الخليفة ـ فندق الافراح .

أسامة رامي السراج ـ ١٦ سنة ـ يهوى جمع الطوابع ـ ليبيا ـ طرابلس ـ مدرسة باب بن غشير الابتدائية .
ناهدة مصطفى محمد ـ تهوى المراسلة وجمع الصور ـ ج.ع.م. ـ القاهرة ـ حلوان الحمامات ـ ٣٣/٣٣ ـ شارع احمد انسي .

م... نشهال ـ يهوى المراسلة ـ لبنان ـ طرابلس ـ شارع النجمة ـ بناية البلدية ـ مكتبة طارق صابونة .
نافذ الشهال ـ يهوى المراسلة ـ لبنان ـ طرابلس ـ شارع النجمة ـ بناية البلدية ـ مكتبة طارق صابونة .
مفتاح عمر علي رهيط ـ ١٨ سنة ـ يهوى جمع الطوابع والمراسلة ـ ليبيا ـ بنغازي ـ البركة ـ ص.ب ٥ .
محمد عثمان محمد ابو لغد ـ يهوى جمع الطوابع والمراسلة والمطالعة ـ الكويت ـ الاحمدي ـ مدرسة الاحمدي المتوسطة للبنين .


لك في هذا الصّيف
تسلية إضافيّة
مع
العمالقة
عملاق شهر تموز (إصدار الأول)
٤٨ صفحة من
المغامرات والمرح
مع "سوبرمان" و "بدر"
هدية مع العدد
Chiclets
عملاق
٤٨ صفحة
Chiclets
Gladys


SCAN BY :
M.R.B




Raafat & Rabab

